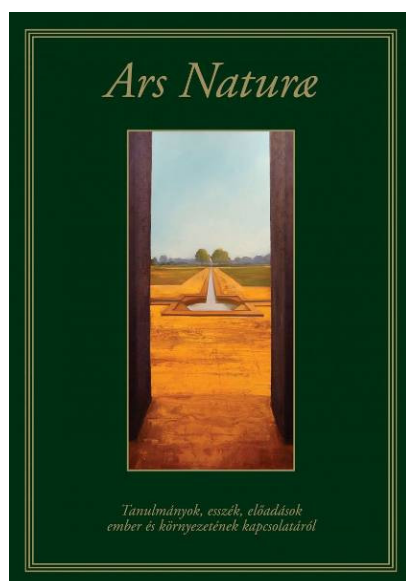


ARS NATURÆ  
II. JAHRGANG, 3-4. HEFT



INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES SCHRIFTFLEITERS

DIE GRENZEN DER MODERNEN WISSENSCHAFT

HARRY OLDMEADOW

WISSENSCHAFT, SZIENTISMUS UND SELBSTZERSTÖRUNG

PHILIP SHERRARD

DIE MODERNE WISSENSCHAFT UND DEHUMANISIERUNG DES MENSCHEN

TIBOR MURÁNYI

VON DER UNBEWEGLICHEN ERDE BIS ZUM SCHWEIGENDEN KOSMOS –*Einsichten aus der Galilei-Affäre*

ROBERTO FONDI

EVOLUTIONISTISCHE ILLUSIONEN UND PALÄONTOLOGISCHE REALITÄTEN –  
*Rückkehr zum Kosmos*

RODNEY BLACKHIRST

EVOLUTIONISMUS UND DIE TRADITIONALE KOSMOLOGIE

JULIUS EVOLA

MENSCH INMITTEN VON ATOMEN

FERENC JESZENSZKY

DER ANTIDARWINISMUS STÖSST VOR

TIBOR IMRE BARANYI  
„WÄRMETOD“ ODER „GROSSE KÄLTE“ – ODER EBEN WAS GANZ ANDERES? – *Moderne  
Lehrmeinungen und die traditionelle Theorie über die „Endzeit“*

ANDRÁS VUKICS  
MATERIA MAGICA

## WIRTSCHAFT UND GESELLSCHAFT

RUTILIO SERMONTI  
WIE FÜHRTE DER EVOLUTIONISMUS ZUR KRISE?

LORD NORTHBOURNE  
EIN BLICK AUF DIE LANDWIRTSCHAFT

JULIUS EVOLA  
DER STICH DER TARANTEL

OTHMAR SPANN  
ÜBER SOZIALE GERECHTIGKEIT IM LICHT DES UNIVERSALISMUS

JOSEF LOB  
EIGENTUM IN GANZHEITLICHER SICHT

OTHMAR SPANN  
VOM GEIST DER VOLKSWIRTSCHAFTSLEHRE  
AUSLESE ZUR ROMANTISCHEN GESELLSCHAFTS- UND  
WIRTSCHAFTSBETRACHTUNG

## PSYCHOLOGIE UND PNEUMATOLOGIE

JULIUS EVOLA  
DIE UNWISSENHEIT DES MODERNEN MENSCHEN ÜBER DIE VERÄNDERUNGEN IN  
SEINER EIGENEN SEELE

BÉLA HAMVAS  
WERT UND KRISE DER PSYCHOLOGIE  
*– Ausgewählte Passagen aus seinem Lebenswerk*

TITUS BURCKHARDT  
DIE MODERNE PSYCHOLOGIE

FERENC BUJI  
PSYCHOLOGIA CHRISTIANA

RAMA P. COOMARASWAMY  
PSYCHOLOGISCHE INTEGRATION UND RELIGIÖSE BETRACHTUNGSWEISE

ROLF AMTMANN  
OTHMAR SPANNS PNEUMATOLOGIE

OTHMAR SPANN  
LIEBE, WISSEN, GEDÄCHTNIS  
*– Ausgewählte Abschnitte aus der Spannschen Pneumatologie*

ANANDA KENTISH COOMARASWAMY  
ÜBER DIE INDISCHE UND TRADITIONELLE PSYCHOLOGIE ODER EHER  
PNEUMATOLOGIE

**UMWELTPHILOSOPHIE UND  
UMWELTERZIEHUNG**

**RÓBERT HORVÁTH**  
**EINFÜHRUNG IN DIE BEWUSSTSEINSÖKOLOGIE**  
*– Die Grundlagen einer neuen ökologischen Richtung*

**RUTILIO SERMONTI**  
**WISSENSCHAFT UND FORTSCHRITT!**  
*– Der Mensch fühlt sich gegenüber einem Baumblatt als Prometheus*

**KURT ALMQVIST**  
**DURCH DIE TORE DER DINGE**  
*– Zehn Meditationen*

**PETER MILWARD**  
**METAPHYSIK DER ÖKOLOGIE**

**RÓBERT HORVÁTH**  
**DAS VERHÄLTNIS ZWISCHEN NATUR UND ÜBERNATUR  
IN DEN VERSCHIEDENEN TRADITIONEN**  
*– Ars naturæ oder ars metaphysicæ*

**TRADITIONELLE NATURANSCHAUUNG**  
*– Zitatensammlung II.*

# IMPRESSUM

*Ars Nature*

Zeitschrift für Ökologie, Gesellschaft und Kultur

Verantwortlicher und Hauptredakteur: Lajos Kocsi  
Schriftleitung: Dániel Berkó, Zsuzsa Koncz, István Umenhoffer

Hiermit möchten wir unseren Dank aussprechen an Herrn Róbert Horváth für die Mithilfe bei der Prüfung und Bearbeitung der Zeitschrift, sowie an die Herren Attila Kondor, J. Hanns Pichler, Harry Oldmeadow und Rodney Blackhirst für Ihre Unterstützung bei unserer Arbeit und somit beim Zustandekommen dieses Bandes.

Auf dem Umschlag sieht man das Gemälde *Orientalio III.* (Öl auf Leinen, 2007, 200x100 cm) von Attila Kondor (im Eigentum der Volksbank Ungarn).

© Életharmónia Alapítvány

Herausgeber und Verleger: Életharmónia Alapítvány

6724 Szeged, Öthalom utca 38/B

[www.eletharmonia.hu](http://www.eletharmonia.hu)

ISSN 2061-764X

Umschlagentwurf und Typographie: Életharmónia Alapítvány

Buchdruck: Planet Corp. Szolgáltató Kft., Szeged

Erscheinungsweise: 2 Hefte pro Jahr

Bestellungsaufnahme: [eletharmonia@gmail.com](mailto:eletharmonia@gmail.com), + 36 70/314-84-11

Postanschrift: 6701 Szeged, Pf. 913

Die Veröffentlichung der Zeitschrift wurde gefördert vom Volksunterstützungsprogramm von zivilen Organisationen (NCA).